fiches faites

1879

Ey. 25 mai 1879

TABLEAUX MODERNES

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

M. Adolphe VERDÉ DELISLE

1879
May 29
PaDrV
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

MARBRE PAR DEBAY

DÉPENDANT DE LA

Succession de M. Adolphe VERDÉ DELISLE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Les Jeudi 29 et Vendredi 30 Mai 1879,

A DEUX HEURES

L.39394

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. GEORGES PETIT

7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITIONS:

PARTICULIÈRE,
Le Mardi 27 Mai 1879,

PUBLIQUE,
Le Mercredi 28 Mai 1879.

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

ANDRIEUX

80 1 — Chasseurs dans la montagne. — Chailloux

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

BARON

155 2 — Jeune femme et enfant. Bernheim

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

BARON

3 — La Conversation.

Haut., 13 cent.; larg., 19 cent.

BERNADET

4 — Un Guet-apens.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

BERNE-BELLECOUR

5 — Le Déjeuner au bastion.

Haut., 09 cent.; larg., 17 cent.

BERNE-BELLECOUR

6 — Les Artilleurs.

Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

BOUDIN

7 — Marine.

Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

BRANDON

8 — Paysage montagneux.

Haut., 16 cent.; larg., 30 cent.

CHARPENTIER

9 — Batterie d'artillerie.

Haut., 22 cent.; larg., 34 cent.

CHARPENTIER

10 — La Forge.

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

CHARPENTIER

11 — Le Mot d'ordre.

Haut., 23 cent.; larg., 38 cent.

CHAVET

12 — Les Amateurs de peinture.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

250
Gérard

CHINTREUIL

13 — Paysage de Normandie.

Haut., 53 cent.; larg., 67 cent.

CICERI

(E.)

13 *bis.* — Bords de ruisseau.

Haut., 17 cent.; larg., 31 cent.

COROT

370
Baer

14 — Étang dans une prairie.

Haut., 17 cent.; larg., 26 cent.

COROT

(attribué à)

15 — Paysage italien.

Haut., 24 cent.; larg., 42 cent.

DARRU

(LOUISE)

16 — Nature morte.

Haut., 71 cent.; larg., 91 cent.

DARRU

(LOUISE)

17 — Nature morte.

Haut., 71 cent.; larg., 91 cent.

DAUNAS

18 — Nature morte.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

DIAZ

~~19~~ 19 — Sous bois.

220 Étude provenant de la vente Diaz. A Regnault

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

300
Brame

DIAZ

20 — Sous bois.

Étude provenant de la vente Diaz.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

355
Brame

DIAZ

21 — Étude prise dans les Pyrénées.

Haut., 30 cent.; larg., 42 cent.

210
Bernheim

DIAZ

22 — Paysage.

Étude provenant de la vente Diaz.

Haut., 1 m. 57 cent.; larg., 64 cent.

240
Gérard

DIAZ

23 — Forêt.

Étude.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

DIAZ

205
Brame

24 — Sous bois.

Étude.

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

215
Bon Gérard

25 — Chêne au bord d'une mare.

Haut., 23 cent.; larg., 35 cent.

FROMENTIN

13.000
Petit

#26 — Le Grand canal à Venise.

A gauche, de nombreux palais bordent le canal; à droite, des bateaux sont amarrés près de la rive. La coloration des eaux et du ciel donne à ce tableau une grande impression de vérité et de plein air.

Salon de 1873.

Haut., 1 m. 02 cent.; larg., 1 m. 42 cent.

Vente Fromentin Janv. 1877. = 12.500

FROMENTIN

20000 marqué sur le Catalogue Petit 7.155 Brame

27 — Le Nil (Haute-Égypte).

Des femmes égyptiennes, venues pour puiser de l'eau, sont couchées sur le sol en attendant leurs compagnes. Le Nil roule près d'elles ses eaux jaunes et limoneuses.

Salon de 1876.

Haut., 1 m.; larg., 1 m. 40 cent.

20.000

FROMENTIN

4450 Brame

28 — Le Pays de la soif.

Haut., 1 m. 02 cent.; larg., 1 m. 43 cent.

n. 5. Vente Fromentin 8.200

FROMENTIN

2.555 Brame

29 — Égyptiennes devant la porte d'une habitation.

Quatre jeunes femmes se reposent sur la berge du fleuve, ombragé par un groupe de tamaris. Le Nil coule à leurs pieds, sous un ciel empourpré par les derniers rayons du soleil couchant.

Haut., 1 m. 18 cent.; larg., 1 m. 03 cent.

n. 20 Vente Fromentin 1877 = 13.100

FROMENTIN

30 — Arabes attaqués par un lion. 5.500, Liniart

La scène se passe au milieu des gorges. Deux cavaliers arabes sont surpris par un lion. L'un d'eux, renversé avec son cheval, dirige son arme sur l'animal, qui bondit sur l'autre cavalier.

Tableau plein de mouvement.

Haut., 1 m. 08 cent.; larg., 70 cent.

n. 16. Fromentin = 5,700

FROMENTIN

31 — Les Prisonniers. 6.800, Petit

Une troupe de prisonniers liés entre eux défile sous les murs d'une forteresse, escortés par un détachement de cavaliers arabes.

Haut., 52 cent.; larg., 34 cent.

FROMENTIN

3050 32 — Les Voleurs de nuit. 1.015, A Rignault

Haut., 1 m. 01 cent.; larg., 1 m. 65 cent.

n. 24. Fromentin = 3050.

6.005
Brame

FROMENTIN 1813.

33 — Un Fauconnier arabe. (3 fauves — cheval alezan
Redrieby

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

800
Brame

FROMENTIN

34 — Arabes sur une terrasse.

Étude.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

830
Brame

FROMENTIN

35 — Arabes debout.

Étude.

Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

205
A Regnault

FROMENTIN

36 — Jeune Arabe.

Étude.

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

FROMENTIN

37 — Étude d'Arabes.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

705
Brame

FROMENTIN

38 — Étude de cheval.

Haut., 53 cent.; larg., 62 cent.

305
Brame

FROMENTIN

39 — Etude de chameaux.

Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

FROMENTIN

40 — Études de cavaliers arabes.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

880
Brame

FROMENTIN

41 — L'Abreuvoir.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

3.200
Petit

2.100
Petit

FROMENTIN

42 — Chevaux en liberté.

Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

100
Georges

FROMENTIN

43 — Étude de cheval.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

110
Denolier

FROMENTIN

44 — Cheval.

Étude.

Haut., 35 cent.; larg., 30 cent.

FROMENTIN

45 — Marine.

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

FROMENTIN

46 — Laveuses à une fontaine.

Haut., 40 cent.; larg., 26 cent.

145
A Regnault

GARRIDO

47 — La Rieuse.

Haut., 65 cent.; larg., 53 cent.

155
Bernheim

GROS

48 — Le Buveur.

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

170
Charles

HEILBUTH

49 — En visite chez un cardinal.

Un cardinal assis reçoit un moine et un dominicain. Au fond une tapisserie aux armoiries. — .

Haut., 49 cent.; larg., 34 cent.

3.000,
V.D.

HUE

50 — L'Indiscrète.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

96
Bernheim

11.000 ;
Petit

ISABEY

51 — Réception dans un château.

La scène se passe dans la cour d'un vieux château à tourelles; de nombreux seigneurs en brillants costumes Louis XIII, les uns à pied, les autres à cheval, pénètrent dans la cour, et sont reçus par les maîtres de la maison.

Tabl. de pr. ordre. Haut., 49 cent.; larg., 65 cent.

830 ;

ISABEY

52 — Un Coup de vent.

Tableau peint sur verre, daté 1863.

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

1.500
Dessoliers

ISABEY

53 — Un petit port en Hollande.

Haut., 50 cent.; larg., 71 cent.

JACQUET

960
Petit

54 — La Pauvrette. tête de jeune fille,

Haut. 34 cent.; larg., 26 cent.

JONGKIND

350
Brame

55 — Paysage de Hollande.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

LAFARGE

56 — Paysage, effet de matin.

Haut., 12 cent.; larg., 45 cent.

LAMBERT

60
de Rambourg

57 — Paysage avec rivière.

Haut., 37 cent.; larg., 59 cent.

100, Gérard

LASSALLE

58 — Paysanne traversant un gué.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

MEISSONIER

(CHARLES)

1.300 Petit

59 — Le Fripier.

Un jeune lansquenet vient choisir un manteau chez un fripier qui le lui montre avec la plus grande déférence; un camarade du soldat, assis sur un banc, une badine dans les mains, assiste tranquillement au marché qui va se traiter.

La scène a un grand caractère de vérité; la maison du fripier, pleine d'armes, d'étoffes, de costumes et d'objets divers, est on ne peut plus pittoresque et de la plus grande originalité.

Salon de 1873.

Vente Oppenheim. 1877. 6.900

Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

DE MOLINS

60 — Chiens de chasse.

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

DE NITTIS

130,

61 — Sentier le long d'un bois. ing tapis vert au premier plan à g, un pelon d'Epidaël de face. (effet de soleil).

Haut., 14 cent.; larg., 25 cent.

NOBLE

62 — Branches de lilas.

Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

NOTTERMANN

290,
Chailloux

63 — Chiens au chenil.

Haut., 65 cent.; larg., 85 cent.

PELOUSE

280
Gérard

64 — Paysage; vue à Cernay.

Vente Oppenheim.

Haut., 65 cent.; larg., 90 cent.

PIERRON

65 — Une rue au Caire.

Haut., 31 cent.; larg., 22 cent.

PINET

66 — Fleurs.

Haut., 44 cent.; larg., 30 cent.

PLASSAN

430
Stern

67 — La Sieste après le déjeuner.

Haut., 12 cent.; larg., 10 cent.

PLASSAN

460

68 — Le Lever. Jeune femme en chemise sortant de son lit.

Haut., 15 cent.; larg., 12 cent.

PROTAIS

1.000
Bonjérard

69 — Chasseurs à pied sous bois.

Haut., 35 cent. larg., 25 cent.

RIBOT

70 — Nature morte. 250 Chailloux

Haut., 58 cent.; larg., 70 cent.

RIBOT

71 — A la cave. 600 Bullier

Haut, 70 cent.; larg., 59 cent.

RIBOT

72 — Deux jeunes filles. 460 Luemil

Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

RIBOT

73 — Nature morte. 845 Gérard

Haut., 98 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

265
Chailloux

ROBERT-FLEURY

74 — Vieille femme tricotant.

Daté 1848.

Haut., 47 cent.; larg., 43 cent.

3.800
Erard

ROYBET

75 — Gentilhomme Louis XIII.

Vêtu d'un riche costume vert, brodé d'or; il est debout près d'une fenêtre ouverte, une trompe d'ivoire dans la main.

Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

620,
Inerolff

ROYBET

76 — Homme d'armes vu à mi-corps.

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

SCHREIBER

60
Mones

77 — Fileuse.

Haut., 13 cent.; larg., 08 cent.

SCHREIBER

78 — Intérieur de chaumière. 95

Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

SCHREIBER

79 — Fileuse. 60

Haut., 13 cent.; larg., 08 cent.

SCHREIBER

52
Mones

80 — Tricoteuse.

Haut., 13 cent.; larg., 08 cent.

SCHREIBER

52
Mones

81 — Tricoteuse.

Haut. 13 cent.; larg., 08 cent.

SCHREIBER

155
Bernheim

82 — Intérieur napolitain.

Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

57
Jules

THOMSON

83 — Marine, effet d'orage.

Haut., 34 cent.; larg., 63 cent.

550
Tille

TODD

84 — Les Vendanges.

Haut., 55 cent.; larg., 34 cent.

VERBŒCKHOVEN

85 — Jument et son poulain.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

265.
Gérard

WATELIN

86 — Mare dans un paysage.

Haut., 70 cent.; larg., 91 cent.

1160
Liem

ZIEM

87 — Les Jardins de Venise et le grand canal.

Haut., 41 cent.; larg., 65 cent.

Voir Lamineur — 0

De 88 à 92 — Sept tableaux anciens.

INCONNUS

200, Tornand

93-94 — Deux tableaux.

MARBRE

DEBAY

93 — Le Premier berceau.

Groupe en marbre.

Chef-d'œuvre de maître.

DESSINS & AQUARELLES

ALLONGÉ

96 — Le Moulin à eau.

Fusain.

BANT

97 — Paysage.

Aquarelle.

FROMENTIN

98 — Arabe couché.

Dessin.

FROMENTIN

99 — Centauresse.

Dessin au crayon.

FROMENTIN

100 — Etude pour les voleurs de nuit.

Dessin.

FROMENTIN

101 — Femmes arabes debout.

Étude. Dessin.

FROMENTIN

102 — Chasse au faucon.

Dessin.

FROMENTIN

103 — Fantasia.

Dessin à la plume.

FROMENTIN

104 — Etude de chameau.

Dessin.

FROMENTIN

105 — Arabes assis.

Dessin.

FROMENTIN

106 — Arabe assis.

Dessin.

FROMENTIN

107 — Groupe d'Arabes.

Dessin.

FROMENTIN

108 — Campement arabe.

Dessin.

FROMENTIN

109 — Arabes sur une terrasse.

Dessin.

FROMENTIN

110 — Femme avec tambourin.

Dessin.

FROMENTIN

111 — Campagne d'Afrique.

Dessin.

FROMENTIN

112 — Tête de nègre.

Dessin.

FROMENTIN

113 — Etude pour l'incendie.

Dessin.

FROMENTIN

114 — Femme arabe assise.

Dessin.

FROMENTIN

115 — Tête de jeune Arabe.

Dessin.

FROMENTIN

116 — Femmes arabes, étude.

Dessin.

FROMENTIN

117 — Chameau couché.

Étude. Dessin

FROMENTIN

118 — Ruines.

Dessin.

FROMENTIN

119 — Caverne.

Dessin.

FROMENTIN

120 — Dessin rehaussé.

FROMENTIN

121 — Intérieur de bois.

Dessin.

FROMENTIN

122 — Le Puits.

Dessin.

FROMENTIN

123 — La Chasse aux lions.

Dessin.

FROMENTIN

124 — Tête d'Arabe.

Dessin.

FROMENTIN

125 — Cavalier arabe au galop.

Dessin.

FROMENTIN

126 — Une Oasis.

Dessin à la plume.

FROMENTIN

127 — Dessins.

Vingt-cinq feuilles.

Dessins.

Vingt-cinq feuilles.

Dessins.

Trente et une euilles.

FROMENTIN

128 — Chien-loup sur une chaise.

Dessin.

FROMENTIN

129 — Arabe à cheval.

Dessin rehaussé de blanc.

FROMENTIN

130 — Etude pour le combat de lions.

Dessin.

FROMENTIN

131 — Esclave portant un fardeau.

Dessin.

FROMENTIN

132 — Etude d'Arabes.

Dessin à la plume.

FROMENTIN

133 — Arabes en prières.

Dessin.

FROMENTIN

134 — Nègres puisant de l'eau.

Dessin.

FROMENTIN

135 — Campement arabe.

Dessin.

FROMENTIN

136 — Village arabe.

Dessin.

FROMENTIN

137 — Etude de jeune Arabe.

Dessin rehaussé de blanc,

FROMENTIN

138 — Aigle percé d'une flèche.

Dessin.

HARPIGNIES

139 — Paysage.

Aquarelle.

KŒMMERER

140 — Un Mariage sous le Directoire.

Gravure coloriée.

RICO

141 — Bords de rivière.

Aquarelle.

142 — Une gravure coloriée.

143 — Cinq gravures et une photographie.

ILAP96-D6785

1879 May 29 PaDrV DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
96-P6785
3 3125 01111 5316
LIBRARY
GETTY CENTER